

LICEO "JACOPONE DA TODI"

Largo Martino I, 1

06059 Todi (PG)

Programma svolto

DOCENTE: Raffaella Attianese

ANNO SCOLASTICO 2022- 2023

CLASSE: 2A Scienze Umane

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

GRAMMATICA (PRIMO QUADRIMESTRE)

- L'analisi del periodo
- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione
- Proposizioni subordinate esplicite ed implicite

GRAMMATICA (SECONDO QUADRIMESTRE)

- Le subordinate complete
- Le subordinate relative
- Le subordinate circostanziali

LETTERATURA (PRIMO QUADRIMESTRE)

IL TESTO TEATRALE

- Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina
- Lettura integrale della tragedia di Euripide “Medea”
- L’evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco
- Il teatro borghese tra Settecento e Ottocento
- Visione del film “Romeo and Juliet”
- Visione dello spettacolo teatrale “Sei personaggi in cerca d’autore” di Luigi Pirandello
- La riforma della commedia di Goldoni

LETTERATURA (SECONDO QUADRIMESTRE)

IL TESTO POETICO

- Le caratteristiche della poesia
- Le figure retoriche
- La poesia delle origini
- I temi della poesia
- Jacques Prévert: I ragazzi che si amano
- Eugenio Montale: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
- Wisława Szymborska: Fotografia dell’ 11 settembre
- Saffo: A me pare uguale agli dei

LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA

- La poesia religiosa
- La poesia comico-realistica
- Francesco d’Assisi: Cantico di Frate Sole
- Cecco Angiolieri: S’ì fosse foco

EPICA LATINA (PRIMO QUADRIMESTRE)

- Virgilio: l'Eneide (la genesi del poema, le tematiche, i personaggi)

LETTURE ANTOLOGICHE

- Il proemio
- La tempesta
- L'incontro di Enea e Didone
- La regina innamorata
- La morte di Didone
- La discesa agli Inferi: Caronte
- La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone
- Amici per la vita: Eurialo e Niso
- Camilla, vergine guerriera
- La morte di Turno

EPICA MEDIEVALE (SECONDO QUADRIMESTRE)

- I valori della società medievale
- Il cavaliere
- Le corti e i giullari
- L'affermazione dei volgari nazionali

I PROMESSI SPOSI di Alessandro Manzoni (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)

- La genesi del romanzo
- I caratteri dei personaggi
- La "divina Provvidenza"
- Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti capitoli: I- IV, VI-X, XII, XIII, XIX-XXIV, XXVI, XXXIII, XXXV, XXXVI, XXXVIII.

Gli studenti hanno sostenuto 1 verifica scritta e 1 orale nel corso del primo quadrimestre e 1 verifica scritta e 2 orali nel corso del secondo quadrimestre

Todi, 16/06/2023

La docente

Prof.ssa Raffaella Attianese